

solo
faltas tú

MOTION
GRAPHICS

VISUAL

para PANTALLAS e
ILUMINACION ESCENICA

Objetivos

- Conocer los principios básicos de Motion Graphics y su aplicación en iluminación.
- Crear gráficas y video animado para pantallas y visuales.
- Complementar la iluminación escénica con pantallas.
- Configurar y sincronizar visuales a sonido.
- Controlar pantallas con DMX512A/ Artnet / Midi vía consolas

Dirigido a

Todo público que debe generar contenidos visuales para presentaciones, conferencias, conciertos y cualquier tipo de eventos en vivo

Recursos a usar

Software Adobe After Effects
DGM provee la media de trabajo para cada clase

Horas totales

36 hrs cronológicas

Fechas / Horario

ver directamente en www.dgm.cl

Modalidades

DGM-Presencial / a empresas e instituciones
DGM-Streaming / online en vivo y en directo / horario fijo
DGM-Go / online a tu ritmo, tiempo / horario libre (incluye tutor)

Acreditación

Instituto Acreditado por Gobierno de Chile



cumple tus sueños



diseño - tecnología - estilo

dgm Instituto
Audiovisual

solo
faltas tú

Programa Académico

Iluminación Escénica

Conocer las características y flujos de trabajo en la arquitectura de iluminación escénica complementando el diseño de un proyecto con pantallas y visuales.

Sincronismo y Control

Conocer los diversos protocolos de control usados en iluminación y el sincronismo a pantallas con DMX 512-A, ArtNet, MIDI, MIDI SHOW CONTROL y SMPTE

Requisitos de imagen para visuales

Conocer los requisitos que debe cumplir la imagen en un entorno de iluminación, para lograr que los visuales complementen, destaquen y realcen el diseño lumínico y escénico.

Diseño y creación para Visuales

Identificar y definir las características fundamentales del set up de pantallas (cantidad, tamaño, resolución, definición, posición) y estilo del motion graphics en función del tipo de presentación, evento o concierto

Considerar los aspectos de realizar proyecciones en espacios cerrados, abiertos y diferentes tipos de luz

MOTION
GRAPHICS
VISUAL

para PANTALLAS e
ILUMINACION ESCENICA



cumple tus sueños



diseño - tecnología - estilo

dgm Instituto
Audiovisual

solo
faltas tú

Programa Académico

Producción de Motion Graphics

Conocer y utilizar programa de aplicación para generar secuencias animadas de imágenes y motion graphics según siguientes etapas y flujo de trabajo:

- > configuración de interfaz
- > ajuste de parámetros de la imagen
- > creación / importación de recursos (gráfica - texto - video)
- > ajuste de propiedades de los recursos
- > creación de gráficas estáticas
- > técnicas de animación de recursos
- > creación de plantillas de animación
- > configuración de exportación según tipo de pantallas

Sincronización de Motion Graphics con sonido

Configurar animaciones con archivos de sonido
Sincronización con fuente de sonido interna
Sincronización con fuente de sonido externa (show)

Sincronización con pantallas

Configurar la proyección a pantallas con motion graphics y/o video en directo para distribuir el contenido visual de forma unipantalla o multipantallas.
Sincronizar la reproducción de visuales

MOTION GRAPHICS VISUAL

para PANTALLAS e
ILUMINACION ESCENICA



cumple tus sueños



diseño - tecnología - estilo

dgm Instituto
Audiovisual

solo
faltas tú

MOTION GRAPHICS VISUAL

para PANTALLAS e
ILUMINACION ESCENICA

Se han capacitado en DGM

Agradecemos a las empresas, instituciones, emprendedores, pequeñas pymes, particulares y a los sonadores y soñadoras, tanto de Chile y el extranjero que se especializan en DGM a través de cursos presenciales y plataformas online.



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE



Universidad
de Concepción

UNIVERSIDAD
TECNOLÓGICA DE CHILE



UNIVERSIDAD
DE CHILE

UNAP

UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
DEL ESTADO DE CHILE



UdeSantiago
de Chile



CÁMARA DE DIPUTADOS
TELEVISIÓN



UDD Universidad
del Desarrollo



UNIVERSIDAD TECNICA
FEDERICO SANTA MARIA



gracias por ayudarte a
cumplir tus sueños



diseño - tecnología - estilo

dgm Instituto
Audiovisual